

SINCE 1969

LEFÈVRE

ANTIQUAIRS



VICTOR ABELOOS

Brussels 1881 - 1965

oil on canvas H : 1m30 x W : 2m15 / 51.18 x 84.64 in
signed and dated 1931

"Circé", a mythological scene.

'Salon des Artistes Français' 1931; Royal Institute Glasgow, 'Société Nationale des Beaux-Arts Paris'
from 1903 to 1911

-E.Bénézit, le dict. des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.

-Le Nu de Rops à Delvaux; Marc Eemans.

-Le dict. des peintres belges du XIVe siècle à nos jours; La Renaissance du Livre.

-De Belgische beeldende kunstenaars uit de 19e en 20e eeuw.

-Catalogue K.M.S.K. Brussel.

Abeeloos received his artistic training at the Academy of Brussels under the tutorship of I. Verheyden
and A. Cluysenaar.

International exhibitions : The Royal Institute of Glasgow, the 'Société Nationale des Beaux-Arts' in
Paris and 'Le Salon des Artistes Français' in 1931 and 1932.